

Guatemala, 02 de abril de 2021
Producto/Informe de Resultados No. 01- 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-233-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **PRIMER PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer la Sección de Violoncello de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Ejecutar partituras para violonchelo en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Anotar arcadas y marcar pasajes a interpretar que le indique el Principal de Registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Participar en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 08 de marzo al 02 de abril de 2021. En los que tuviere participación. 000037

1. Ensayos para II Concierto de Temporada Departamental de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 8 y 9 de marzo de 2021 en el Conservatorio Nacional de Música.
 - a) Ensayo 8 de marzo de 2021.



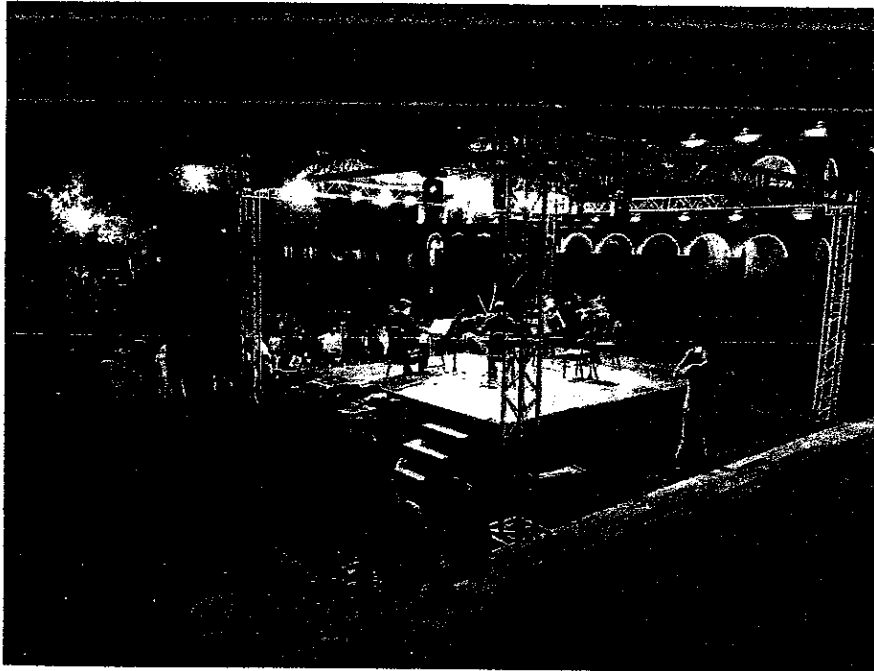
000036

000036

b) Ensayo 9 de marzo de 2021.

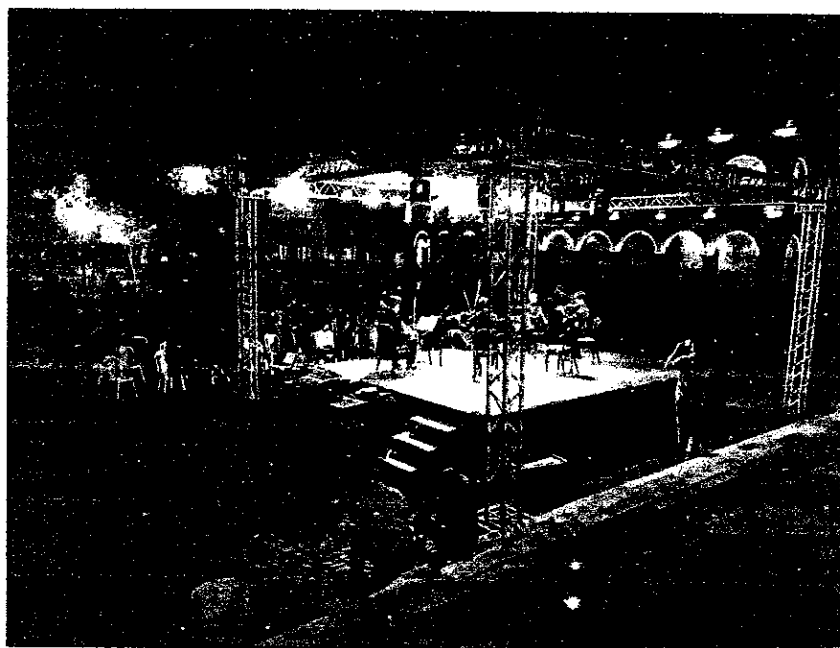


Presentación del II Concierto de Temporada Departamental el día 10 de marzo de 2021 en el Parque Central de Antigua Guatemala.



0000X

. 000035



Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 11 y 12 de marzo de 2021.

000036
000034

a) Estudio 11 de marzo de 2021.

- Ejercicios de arco.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Estudio no. 1 Escuela alta de Popper.



000032

000033

b) Estudio 12 de marzo de 2021.

- Ejercicios de arco.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Estudio no. 1 Escuela alta de Popper.



000031

000032

Semana de Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo de 2021.

a) Estudio 15 de marzo de 2021.

- Ejercicios de arco.
- Calentamiento con escalas.
- Estudio no. 1 Escuela Alta de Popper.



000030
.. 000031

b) Estudio 16 de marzo de 2021.

- Calentamiento con escalas
- Ejercicios de arco.
- Prelude 3ra. Suite de Bach.



000026

000030

c) Estudio 17 de marzo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Elegie de Faure.



000028

000029

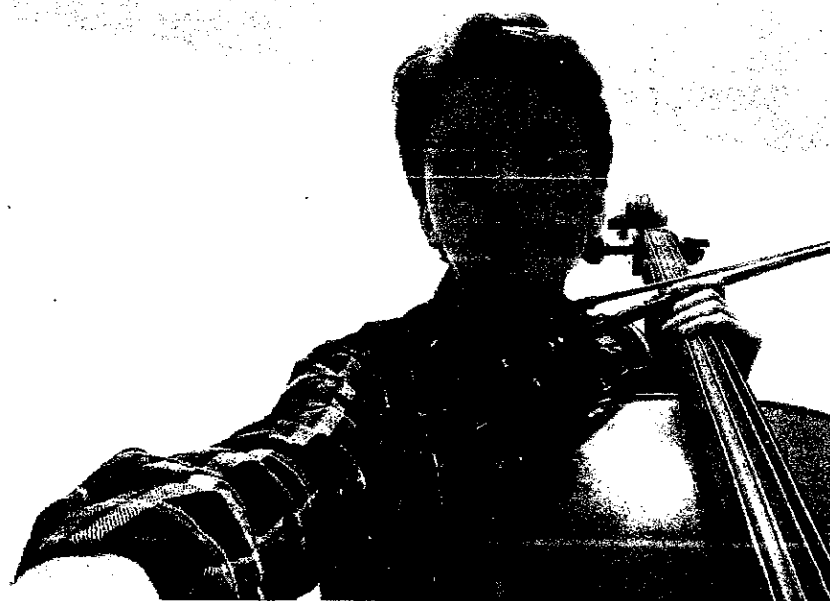
d) Estudio 18 de marzo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambios de posición.
- Estudio no. 1 Escuela Alta de Popper.

ESTUDIO 18 DE MARZO DE 2021



ESTUDIO 18 DE MARZO DE 2021



000027

000028

e) Estudio 19 de marzo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de cambio de posición.



000026

000027

Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 22, 23 y 24 de marzo de 2021.

a) Estudio 22 de marzo de 2021.

- Calentamiento con escalas.
- Ejercicios de arco.
- Concierto en B bemol de Luigi Boccherini.



000025

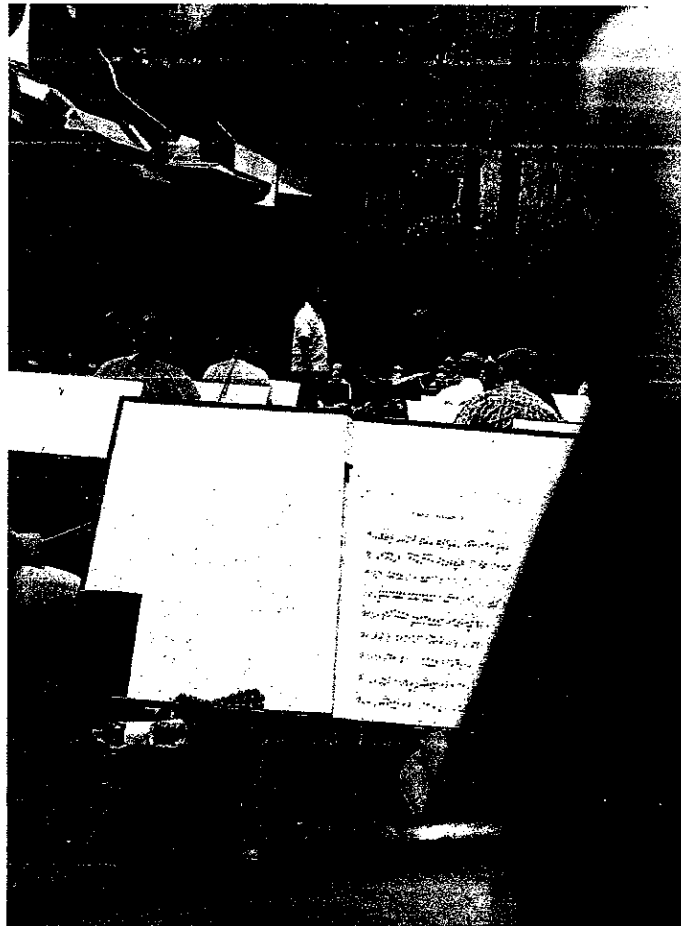
000026

- b) Estudio 23 de marzo de 2021.
- Calentamiento con escalas.
 - Ejercicios de arco.
 - Elegie de Faure.



00002
000025

b) Ensayo 26 de marzo de 2021.



000029

000029

b) Estudio 30 de marzo de 2021.

- Ejercicios de cambios de posición.
- Elegie de Faure.



Atentamente:

Daniel Meléndez

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

1re. informe

Daniel

Melendez

